

2016

杏の会コンサート

～音楽を愛する仲間とともに～

第一部 若き芽のコンサート2016
声楽を学ぶ学生の競演

第二部 若き芽のコンサート2013
受賞者演奏 趙 知奈 山岸 裕梨

第三部 男声合唱組曲「水のいのち」

1. 雨
2. 水たまり
3. 川
4. 海
5. 海よ

指揮 向川原 慎一

ピアノ 河合 毅彦

演奏 東海中学校・高等学校合唱部
杏の会



第四部 フレッシュな歌声
東海中学校・高等学校合唱部 指揮 鈴木 健司

第五部 愛唱曲 月光とピエロ「月夜」
富士山 作品第肆
いざたて戦人よ ほか 指揮 稲熊 琢

2016年 8月27日(土) 16:00開演 (15:30開場)

会場/三井住友海上しらかわホール

入場料(全自由席)/1,500円

主催:東海高校男声合唱団OB会「杏の会」
後援:東海中学校・高等学校同窓会

「水のいのち」について

向川原 慎一

雨として地上に降り注いだ水は、地中にしみこみ、或いは川となって山をかけ下り平野を潤して生命の母である海に流れ込む。そして水蒸気となって天に昇った水は、再び慈雨として地上に降り注ぐ。そうした水の輪廻の活動が地球上のあらゆる生物にとって、その生存を可能とさせている。

前回の東京オリンピックの年1964年に作曲された「水のいのち」が、50年以上にわたって日本の合唱曲の重要なレパートリーとして歌い継がれているのは、その普遍的なテーマを取り上げた高野喜久雄の詩と深く心にしみる高田三郎の音楽のおかげである。ここ名古屋の出身で、今年没後15周年を迎えた作曲者の高田三郎氏は敬虔なクリスチャンであり、その信仰を礎として、日本語によるミサをとりおこなう際の典礼聖歌を数多く作曲しているが、その他の作品にも常にクリスチャンとしての思い、天の高みにある存在というものが意識されている。地上に繰り広げられている人間たちの様々な営みを、慈しみを持って見つめるものこそ「水のいのち」であるだろう。

Profile



向川原 慎一

早稲田大学卒業。現在は男声・混声・女声合わせて6団体の合唱団を指揮・指導、2つの文化センター講師を担当している。3年前の「第4回杏の会コンサート」では、R.ワグナーの「タンホイザー」の編曲を担当。また歌曲を中心とした作曲活動を続け、2007年の奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門（中田喜直賞の部）では谷川俊太郎の詩「はる」に作曲した作品が最優秀賞を受ける。小林研一郎氏に師事。東海高校男声合唱団OB。



趙 知奈

名古屋音楽大学声楽専攻卒業、同大学大学院修了。声楽を長野眞理子氏に師事。定期演奏会、卒業演奏会等、大学主催演奏会に多数出演する他、第84回読売新人演奏会、第36回、38回読売中部新人演奏会等に出演。

オペラ「ドンジョヴァンニ」ドンナ・アンナ役、「コジファントゥッテ」フィオルディリージ役、「フィガロの結婚」伯爵夫人役・バルバリナ役・ケルビーノ役、「愛の妙薬」アディーナ役に出演。名古屋市事業団主催ミュージカル「ライト・インザ・ピアッツァ」にフランカ役で出演。

第69回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第3位。第7回東京国際声楽コンクール新進演奏家部門第2位(最高位)、東京新聞賞受賞。



山岸 裕梨

14歳より声楽を始める。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、現在東京藝術大学音楽学部声楽科2年。第5回東京国際声楽コンクール高校生部門全国大会第1位 第6回同コンクール歌曲部門全国大会第2位(1位なし) 第67回瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール第2位(助成を受けウィーンに短期留学)第22、23回日本クラシック音楽コンクール高校の部全国大会第2位(1位なし)など。宗次ランチタイムコンサート、岐阜国際音楽祭等の演奏会に多数出演。

これまでに、坂井いづみ氏、ウィーンにてウルリケ・スィヒ氏に師事。現在、川上洋司氏に師事。

東海中学校・高等学校合唱部

塩澤誠彦先生の指導で昭和33年に創部。60年近くの歴史を持つ。近年活動が途絶えていたが、昨年鈴木健司先生、平下裕章先生のもと、愛知県合唱連盟アンサンブルコンテストで銅賞を獲得するなど活動を復活した。



杏の会

東海高校男声合唱団OB会。向川原慎一ら斯界でプロとして活動している会員も多い。現在は270余名の会員が在籍。

2016 杏の会コンサート

2016年8月27日(土) 16:00開演 (15:30開場)

会場 / 三井住友海上しらかわホール 入場料(全自由席) / 1,500円

チケットのお申し込み・お問い合わせ

- 杏の会事務局 杏の会 <http://www.anzunokai.net/>
- しらかわホールチケットセンター ☎ 052-222-7117

三井住友海上 しらかわホール ご案内図



地下鉄伏見駅5番出口 徒歩3分