

ミュージカル **ARTIFICIAL FLOWERS** アーティフィシャル・フラワーズ

永見隆幸&メリー・アーティスト・カンパニー



キャスト

永見隆幸 坂本岳大 大山大輔 奥村育子 蛭牟田実里 澤脇達晴 目次恭子 福田敏一
伊藤瑞貴 松本朋子 安藤あみ 富田愛美 井戸田莉菜 齋藤咲弥 園田伊織 小幡亜由夢 鳥居朱里亜
仲咲花 小岩南都 石川奈々 内田慧 渡邊一花 伊藤晴香 藤井乃愛(順不同)

演奏

メリー・アーティスト・ジャズ・オーケストラ MAJO

2025年 11月 2日(日) 3日(月*祝)

15:00開演(14:30開場)

入場料 前売 4,000円 当日 5,000円 全自由席

アマノ芸術創造センター名古屋

Cast Profile



永見 隆幸

NAGAMI Takayuki

音楽家／著作家／舞台ディレクター

撮影：清水博孝

20代と30代の殆どを欧米で過ごし、国際的な実力派アーティストとして活躍。クラシック、現代音楽、ジャズを中心に数々のオーケストラと共演する。オペラ、オペレッタ、ミュージカル、レビューなどの主演多数。

ヘンデルやバーセルなどのバロック・オペラや、モーツァルトの『魔笛』タミーノ、『コジ・ファン・トゥッテ』フェランド、『後宮よりの誘拐』デルモンテ、ヴェーバー『魔弾の射手』マックスなどの独逸系オペラをはじめ、ビゼー『カルメン』ホセ、ヴェルディ『椿姫』アルフレード、プッチーニ『ラ・ボエーム』ロドルフォなどを務めた。ミュージカルでも、『キス・ミー・ケイト』フレッド、『ガイズ&ドールズ』ネイサン、『ラマンチャの男』ドン・キホーテ、『アニー』銃をとれ、フランクなどのほか、『キャバレー』MCのようなユニークな役も数多く演じている。

交響曲、宗教曲、合唱曲の独唱者やコンサートのソリストとしても出演多数。

トリノ王立歌劇場やカーネギー・ホールほか各地の劇場に出演、指揮者や指導者としても定評がある。BHSア・カペラ世界チャンピオン Crossroads をはじめ、海外のアーティストとの共演も多い。日本では、文化庁芸術祭主催公演やNHKクラシック・スタジオなどに出演。メリー・アーティスト・カンパニー『ラヴ・レター from コール』コール・ポーター役、『ベリー・メリー・クリスマス』アーヴィング・バーリン役、『ラブソフィー de パパ』ジョージ・ガーシュウィン役、『ザ・ヴォイス』フランク・シナトラ役、『Mr.ブロードウェイ』ジョージ M コーハン役ほか、多くの主役を務めた。メリー・アーティスト・ジャズ・オーケストラ MAJO のリード・ヴォーカリスト。CD『My Blue Heaven』『Joyful Christmas』などをリリース。新録音進行中。

「天才肌で芸術家気質の行動人、論理的かつ哲学的な思惟の人、という二つの面を併せ持つ。」と文芸評論家の清水信に評された。芸術評論家の馬場駿吉は、「永見隆幸は多面体、その核心には強い自由の希求がある。」と述べている。著書に、『銀の光輝-しろがねのこうき』(NG出版)など。現在、メリー・アーティスト・カンパニー芸術監督、ザ・ディライトフル・カンパニー芸術監督、東京二期会会員、芸術文化振興機構アーツ・アクティヴェイター理事長、ほか。

(プロフィール作成：ザ・ディライトフル・カンパニー)

* 坂本 岳大 SAKAMOTO Gakudai

永見隆幸 & メリー・アーティスト・カンパニーの舞台には二度目の登場。昨年、東京めぐろパーシモン・メイン・ホールにて上演された当カンパニー『ラヴ・レター from コールII』ロブ役で好評を博した。シェイクスピアなどの古典劇から現代劇、ミュージカル、朗読公演まで、舞台を中心に活動。劇団昂で、第3回朝日舞台芸術賞受賞『ゴンザロ殺し』東京・ブルガリア公演、『十二夜』『クリスマス・キャロル』『罪と罰』、劇団美醜(韓国)共同制作公演『火計り』『アルジャーノンに花束を』などに出演。劇団四季『ハムレット』『解ってたまるか!』、浅利演出事務所『夢から醒めた夢』『李香蘭』、加藤健一事務所『二人の主人を一度に持つ』『ベリクリーズ』、軽井沢演劇部朗読公演、サロン劇場、フランス演劇クレアシオン、劇団温泉ドラゴン、劇団 Studio Life、ほか出演多数。土曜ワイド劇場『弁護士七尾響子2』、NTV『身辺警護第11作』、映画『えちてつ物語〜わたし、故郷に帰ってきました。』などにも出演。現在、尚美ミュージックカレッジ専門学校声優学科講師。



* 大山 大輔 OHYAMA Daisuke

永見隆幸 & メリー・アーティスト・カンパニー『ラヴ・レター from コール』『ラヴ・レター from コールII』アーヴィング・バーリン役と同カンパニーのオペラ『メドゥーサ』ボセイドン役で好評を得る。同カンパニー「スペシャル・ディナー・シアター 帝国ホテル東京 2024」にも出演。劇団四季ミュージカル『オペラ座の怪人』第10代ファントムとしても知られる。東京芸術大学首席卒業。同大学院修士課程オペラ科修了。佐渡裕プロデュース『メリー・ウィドウ』ダニロ役でデビュー。井上道義×野田秀樹『フィガロの結婚』、手塚治虫原作 宮川彬良作曲 歌劇『ブラック・ジャック』ほか主演多数。2023年にハノイ・オペラハウスにて初演された日越国交 50周年記念オペラ『アニー』では台本執筆、演出を務める。現在、洗足学園音楽大学ミュージカル声楽コース講師、『演劇の学校』講師、ほか。

* 奥村 育子 OKUMURA Ikuko

メリー・アーティスト・カンパニーで、永見隆幸指揮の中部フィルと、モーツァルトの『戴冠ミサ』、モテット『エクスルターテ・ユビラート』、ハイドンのオラトリオ『天地創造』より「天は神の榮光を語り」などのソプラノ・ソロ、チャイコフスキー歌劇『スベードの女王』リーザのアリア「この涙は何処から」を歌い、絶賛された。愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業、同大学院を首席で修了。中村桃子賞受賞。そのほか多くのコンクールにおいて入賞している。オペラでは、モーツァルト『魔笛』夜の女王、バミーナ役、ベルゴレージ『奥様女中』セルビーナ役、オペレッタでは、ヨハン・シュトラウスII『こもり』アデーレ、オフエンバック『天国と地獄』ユリディス、レハール『伯爵令嬢マリツァ』マリツァ、ラルフ・ベナツキー『白馬亭にて』ヨゼフ役を務めた。ミュージカルでもアダム・ゲッテル『ライト・イン・ザ・ピアッツァ』クララ役などを務め、現代の舞台作品にも精力的に出演している。NHK-FM「リサイタル・パッション」に出演。永見隆幸がパーソナリティを務めるFM AICHI『サウンド・ステップス』にもゲスト出演した。現在、愛知県立芸術大学、金城学院大学、ほかの非常勤講師。もりっこ彩合唱団指導者。



* 蛭 牟田 実里 HIRUMUTA Misato

永見隆幸 & メリー・アーティスト・カンパニー『ラヴ・レター from コール』『ラヴ・レター from コールII』ローズ・アンナ役で好評を博す。同カンパニー「スペシャル・ディナー・シアター 帝国ホテル東京 2024」にも出演。昭和音楽大学ミュージカルコース特待生、卒業。井上道義ミュージカルオペラ『A Way from Surrender〜降福からの道』、ハーモニイ・ふくい開館25周年記念公演『雪の女王』、日越外交関係樹立 50周年記念オペラ『アニー』などに出演。ミュージカル座『boy be...』カルメン役、しんゆりシアターミュージカル『モダンガールズ』みゆき役、まほろミュージカル『あらしのよるに』ガブ役などを務めた。TVドラマ『Believe-君にかけける橋』や東海TVドラマ『自由な女神』などの挿入歌を担当。CDアルバム『あいみるのとき』をリリース。

* 澤 脇 達 晴 SAWAWAKI Michiharu

永見隆幸 & メリー・アーティスト・カンパニー『ベリー・メリー・クリスマス』アーサー役、『ラブソフィー de パパ』アイラ・ガーシオン役を好演。同カンパニーとセントラル愛知交響楽団の共演でも存在感を示し、同カンパニーとスマイル・ミュージカル・アカデミーSMAの『ハッピー・クッキング2』にも特別出演して好評を得ている。1992〜3年、インディアナ大学客員研究員を務める。渡米中、ヴェルディ『ファルスタッフ』フォード役、ペンデレツキ『ルドンの悪魔』マヌッリ役などを努め、インディアナ大学のゲスト・リサイタルにも出演。2001年、シドニー音楽院との交換教授として声楽指導に携わる。シドニー市のオペラハウスにてプリテン『戦争レクイエム』のソリストを務めた。アメリカのカーネギー・ホールにおいて高木東六『日本の夜明け』の奉行役、ブルガリアのエンデカホールにおいて尾上和彦『藤戸の浦』の盛綱役で出演。東京芸術大学大学院修了。日伊コンクール第一位「シエナ大賞」、名古屋芸術奨励賞などを受賞。現在、芸術文化振興機構アーツ・アクティヴェイター理事、名古屋演奏家ソサエティー代表、日演連会員、福山シティーオペラ会員。元名古屋芸術大学副学長。





目次恭子
METSUGI Kyoko



伊藤瑞貴
ITO Mizuki



福田敏一
FUKUTA Toshikazu



松本朋子
MATSUMOTO Tomoko



安藤あみ
ANDO Ami



富田愛美
TOMIDA Manami



仲 咲花
NAKA Emika



井戸田莉菜
IDOTA Rina



齋藤咲弥
SAITO Saya



園田伊織
SONODA Iori



小幡亜由夢
OBATA Ayumu



鳥居朱里亜
TORII Julia



小岩南都
KOIWA Natsu



石川奈々
ISHIKAWA Nana



内田 慧
UCHIDA Kei



渡邊一花
WATANABE Ichika



伊藤晴香
ITO Haruka



藤井乃愛
FUJII Noa

Merry Artists Jazz Orchestra MAJO

日本を代表するアーティストが名を連ねるメリー・アーティスト・ジャズ・オーケストラ MAJO!
腕利きのヴェテランを筆頭に、才色兼備の女性プレイヤーや若手実力派、選り抜きのプロを揃えています。
豪華メンバーで編成されたMAJOの名演をお楽しみに♪

リード・ヴォーカリスト
Lead Vocalist



永見隆幸
NAGAMI Takayuki

バンド・リーダー
Bandleader



渡辺 勉
WATANABE Tsutomu

コンダクター
Conductor



柴田 祥
SHIBATA Sho

サククス
Saxophone



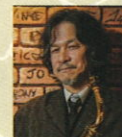
椿田 薫
TSUBAKIDA Kaoru



岡崎正典
OKAZAKI Masanori



加納奈実
KANO Nami



緑川英徳
MIDORIKAWA Hidenori



横原由梨子
YOKOHARA Yuriko

トランペット
Trumpet



渡辺 勉
WATANABE Tsutomu



宮本裕史
MIYAMOTO Yasushi



五反田 靖
GOTANDA Yasushi



渡辺 隆
WATANABE Takashi

トロンボーン
Trombone



中路英明
NAKAJI Hideaki



山本健人
YAMAMOTO Kento



西山友望
NISHIYAMA Tomomi



永井淳一郎
NAGAI Junichiro

ヴァイオリン
Violin



波馬朝加
HAMA Asaka



波馬朝光
HAMA Asami



山田真吾
YAMADA Shingo



荒川悟志
ARAKAWA Satoshi



鎌田まみ
KAMATA Mami



浅井翔太
ASAI Shota

チェロ
Cello



波馬朝加
HAMA Asaka



波馬朝光
HAMA Asami



山田真吾
YAMADA Shingo



荒川悟志
ARAKAWA Satoshi



鎌田まみ
KAMATA Mami



浅井翔太
ASAI Shota

ベース
Bass



波馬朝加
HAMA Asaka



波馬朝光
HAMA Asami



山田真吾
YAMADA Shingo



荒川悟志
ARAKAWA Satoshi



鎌田まみ
KAMATA Mami



浅井翔太
ASAI Shota

ピアノ
Piano



波馬朝加
HAMA Asaka



波馬朝光
HAMA Asami



山田真吾
YAMADA Shingo



荒川悟志
ARAKAWA Satoshi



鎌田まみ
KAMATA Mami



浅井翔太
ASAI Shota

ドラムス
Drums



波馬朝加
HAMA Asaka



波馬朝光
HAMA Asami



山田真吾
YAMADA Shingo



荒川悟志
ARAKAWA Satoshi



鎌田まみ
KAMATA Mami



浅井翔太
ASAI Shota

主 催 永見隆幸&メリー・アーティスト・カンパニー

制 作 ザ・ディライトフル・カンパニー

ストーリー

貧しい少女アニーが家族のために作る造花、そのアーティフィシャル・フラワーは不思議な力を持っていた。

1950年代のアメリカを舞台に展開するストーリー。わくわくするドラマ！笑いあり涙あり老若男女家族皆んなで楽しめるミュージカル。

国内外第一線で活躍する本格的実力派キャストとオーディション選抜メンバーが総力を結集。

メリー・アーティスト・ジャズ・オーケストラMAJOの分厚いハーモニーと深い音色、迫力ある生演奏でお届けする、ちょっぴり切ないオリジナル・ミュージカル・コメディ♪

千 ち 羅 萬 歳

題名横書き



芸 術 監 督 永 見 隆 幸

脚本 演出 振付 桜井ゆう子
ザ・ディライトフル・カンパニー

編 曲 渡 辺 勉

指 揮 柴 田 祥

タップダンス振付 市川ミサオ
STUDIO R²

演出 助手 安藤麻実
ザ・ディライトフル・カンパニー

歌 唱 指 導 松 本 朋 子

音 楽 助 手 目 次 恭 子
ザ・ディライトフル・カンパニー

タップ振付助手 M I Y O
STUDIO R²

舞 台 監 督 渡 辺 智 大
制作舎

舞 台 美 術 松 本 浩
ステージ・クラフト・サブ

照 明 小 嶋 薫
ジェイエス

高 橋 竜
tkLight

音 響 白 石 健 児
クロシロサーブ

橋 谷 祐 紀
ジェイエス

小 道 具 井 上 知 也

衣 装 桜 井 麗
アトリエヒノデ

ヘアメイク 長谷川真也

夏 山 智 恵

薄 田 麻 依

鈴 木 さ や

宣 伝 美 術 柴 田 迅 人
柴田村中デザイン事務所

制 作 協 力 吉 見 真 悟
マネージメント・プロ

制 作 加 藤 雅 之
ザ・ディライトフル・カンパニー

チケット／チケット取扱

全自由席〈未就学児入場不可〉
前売 4,000円／当日 5,000円

芸文プレイガイド ☎ 052-972-0430

(平日／10:00～19:00 土・日・祝／10:00～18:00)

※月曜定休(月が祝日の場合は翌日)

カンフェティチケットセンター

ミュージカル『アーティフィシャル・フラワーズ』

<http://confetti-web.com/@/merry2025musical>

名古屋市文化振興事業団チケットガイド

<https://www.bunka758.or.jp/event/ticket/>



会場／アクセス

アマノ芸術創造センター名古屋

名古屋市東区葵一丁目3番27号
TEL(052)931-1811

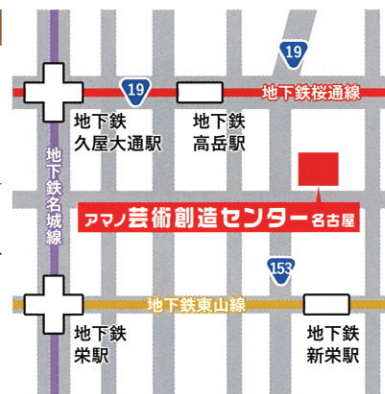
公共交通機関をご利用の場合

地下鉄東山線「新栄町」下車 1番出口より北へ徒歩3分

地下鉄桜通線「高岳」下車 3番出口より東へ徒歩5分

市バス「布池」下車 南へ徒歩2分

市バス「新栄町」下車 北へ徒歩4分



公演についてのお問合せ

ザ・ディライトフル・カンパニー

✉ information@delightful.co.jp